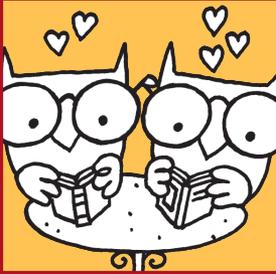




CATALOGUE DE NOËL - 2020

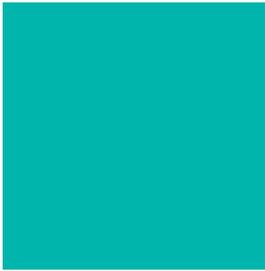




UN NOËL TRÈS PARTICULIER...

La situation sanitaire actuelle nous oblige à passer un Noël différent et toute l'équipe de la librairie Effets de Pages souhaite vous accueillir dans les meilleures conditions pour faire vos achats tout en préservant les gestes barrières.

- Le point de retrait sera maintenu pendant les fêtes. Vous pouvez passer vos commandes par téléphone au 05.62.07.07.38 ou par mail à l'adresse effetsdepage@orange.fr Vous pourrez ensuite venir retirer vos commandes à l'entrée située côté Musée Campanaire.
- Si vous cherchez un peu d'inspiration, retrouvez tous nos coups de cœur sur notre site internet www.effetsdepages.fr
- Afin de pouvoir prendre le temps de vous conseiller et permettre une meilleure circulation dans la librairie, nous vous fournirons cette année tout ce qu'il faut pour faire vos paquets cadeaux à la maison.

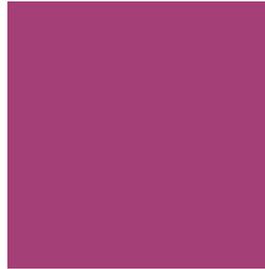


ÉDITO

Cette année, le père Noël portera-t-il un masque ? Rien n'est moins sûr, tant le virus laisse planer une menace sourde sur les fêtes. Achats de Noël dignes d'un parcours du combattant, repas de famille réduits à leur plus simple expression, se profile en cette fin d'année une trêve des confiseurs inédite... Mais ne sombrons pas dans le catastrophisme, et gardons foi dans notre capacité d'adaptation, seule planche de salut qui permettra d'endiguer cette vague. Comme nombre de commerçants, nous conservons notre activité avec le point retrait à la boutique qu'on avait pu expérimenter au printemps dernier. Certes le contact avec le livre a disparu, les déambulations dans les rayons sont pour l'heure interdites - nous ne désespérons pas de pouvoir vous rouvrir notre espace rapidement - mais tout est mis en œuvre, le sas de retrait, les gestes barrières, et bien sûr ce catalogue, pour que perdure cette joie essentielle de faire des cadeaux.

Alors, le livre, produit non essentiel ? Les politiques ont pris leurs responsabilités, mais peut-être cette année encore, restera-t-il en tête des cadeaux alignés sous le sapin. Merci beaucoup pour vos encouragements et votre soutien qui nous aident à garder le cap en cette période bien sombre. Bonnes fêtes à toutes et à tous.

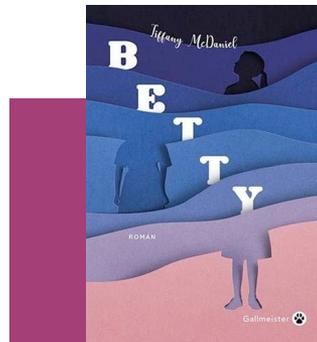
LITTÉRATURE ET POLARS



BETTY Tiffany McDaniel

Énorme coup de cœur pour ce roman exceptionnel !

Betty est née dans les années 50 dans l'Ohio. Sa mère est blanche et son père est cherokee. Des huit enfants, elle est celle qui lui ressemble le plus et doit donc faire face aux insultes racistes au quotidien. Heureusement, son père est là (la plus belle figure paternelle que j'ai pu lire jusqu'à aujourd'hui) pour soigner ses maux, la ramener vers la lumière et lui révéler la puissance de la nature. Et puis, il y a l'écriture qui lui permet de tenir envers et contre tout. Malgré une violence inouïe, ce roman est d'une grande beauté, d'une intensité rare. Nous assistons à la naissance d'une écrivaine, d'une conteuse, d'une femme puissante !



5

Ed. Gallmeister,
720 p, 26€40

LE PALAIS DES ORTIES Marie Nimier

S'il est une culture méconnue, c'est bien celle des orties. Pourtant, Nora et Simon, jeune couple de fermiers se lance à corps perdu dans l'exploitation de l'urticacée. Les travaux à la ferme, le commerce des produits dérivés, purin, pesto, soupe, crème, rythment la vie familiale. Pour les aider, une jeune fille vient s'installer quelque temps à la ferme. Pleine d'énergie, elle impose naturellement sa présence auprès de tous. Belle, sensuelle, elle amène une fraîcheur qui n'échappera à personne. Dans ce roman lumineux, l'auteure démontre avec brio qu'érotisme et orties font bon ménage.



Ed. Gallimard,
272 p, 19€50



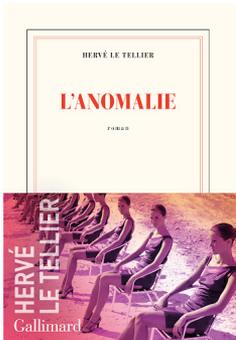
Ed. De L'Iconoclaste,
288 p, 19€

LIV MARIA

Julia Kerninon

Liv Maria est une héroïne rayonnante au destin palpitant. Instinctive et libre, elle est une femme passionnée par la vie, l'amour, l'inconnu et la nouveauté. Native d'une petite île bretonne, la jeune femme va très tôt déployer ses ailes pour traverser le monde. Mais malgré sa force de vie, on sent rapidement qu'un tel goût pour le mouvement et l'expérimentation cache une intranquillité. Les virages qu'elle opère sont toujours trop secs et serrés, les choix qu'elle fait sont souvent sans appels et tombent comme des couperets. En réalité, un secret inavouable l'empêche de trouver la paix et de jouir du bonheur...

Julia Kerninon crée ici une héroïne aux multiples facettes difficile à oublier.



Ed. Gallimard,
336 p, 20€

L'ANOMALIE

Hervé Le Tellier

Un tueur à gages, une avocate, un architecte, un écrivain... En tout plus de 200 personnes ont en commun d'avoir pris le même jour le vol Air France 006 Paris-New York. Le vol s'était révélé chaotique en raison d'un cumulo-nimbus monstrueux apparu lors du trajet. L'appareil s'était posé sans dommage, rendant ses passagers à leur vie habituelle. Mais un événement, une anomalie va plonger tout le monde dans la stupeur. Quand l'armée, les services secrets et des sommités scientifiques se regroupent autour d'une table, que peut-il bien en ressortir ? L'auteur nous offre une lecture jubilatoire autour d'une réalité qui s'effondre. « Je pense donc je suis » est sérieusement remis en question...



Ed. Les moutons électriques,
256 p, 19€90

LES CANAUX DU MITAN

Alex Nikolavitch

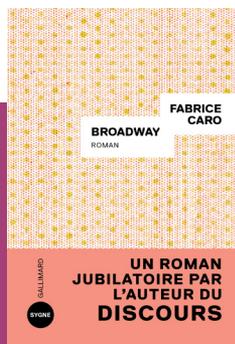
Gabriel, jeune orphelin, voit un jour arriver dans son petit village coupé du monde une péniche-carnaval. Elle transporte des itinérants qui parcourent les plaines du Mitan et s'arrêtent dans les villages pour donner des représentations de cirque. Le jeune homme décide de se joindre à eux et commence un long voyage qui le conduira dans les zones les plus reculées du Mitan. Il découvrira ainsi le secret et la raison d'être de la péniche-carnaval et devra se confronter aux anciennes légendes.

Voici un roman de fantasy dans lequel l'auteur fait appel avec brio à notre imaginaire et nous pousse à nous forger nos propres représentations de ces décors sauvages au milieu desquels l'homme semble bien peu de chose.

BROADWAY

Fabrice Caro

Le résumé de cette tragi-comédie est très simple : tout part d'une lettre de dépistage colorectal reçue prématurément. Pour le narrateur, 46 ans, c'est le début d'un grand délire paranoïaque totalement absurde et hilarant. A la manière d'un humoriste de stand-up, Fabrice Caro dissèque tous les petits travers de nos vies ordinaires pour en faire des chapitres à pleurer de rire. C'est conté avec humour et décrit avec justesse. Le résultat : une comédie jubilatoire parfaite pour égayer cette fin d'année !

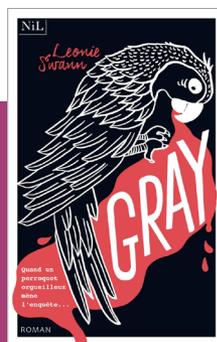


Ed. Gallimard,
208 p, 18€

GRAY

Léonie Swann

Léonie Swann nous propose là une enquête policière originale. Augustus Huff, enseignant à l'université de Cambridge est très ennuyé : un de ses étudiants, passionné d'escalade en milieu urbain, est mort après une terrible chute. Et si ce n'était pas un accident ? C'est en tout cas ce que pense Gray, le perroquet de la victime qui a désormais sa place sur l'épaule du professeur... Un duo d'enquêteurs farfelu et charmant !



Ed. Nil,
432 p, 21€

LA VÉNUS DE BOTTICELLI CREEK

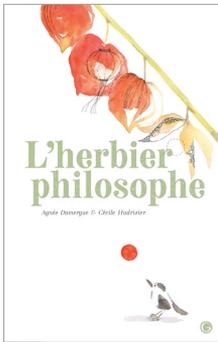
Keith McCafferty

Martha Ettinger, shérif du comté de Hyalite, essaie de démêler un double mystère : la disparition d'une jeune femme, guide de pêche, et la mort étrange d'un cow-boy empalé sur les cors d'un cerf. La présence de meutes de loups dans la vallée de la Madison ravive les tensions, les éleveurs et les chasseurs accusant le prédateur. Dans cette nature sauvage, où les pêcheurs et les guides cotoient les grizzis et les défenseurs des loups, le shérif patrouille à cheval, son colt 45 à la ceinture. Tout est prétexte, dans cette enquête sous tension, à nous immerger dans le Montana, ravivant le mythe des grands espaces sauvages de l'Amérique.



Ed. Gallmeister,
431 p, 24€40

BEAUX LIVRES



Ed. Grasset jeunesse,
64 p, 18€50

L'HERBIER PHILOSOPHE

Agnès Domergue et Cécile Hudrisier

Agnès Domergue et Cécile Hudrisier ont imaginé un herbier poétique s'inspirant des estampes et de la forme japonaise ancestrale du Koan pour aborder des plantes au nom aussi évocateur que Pensée, Immortelle ou Amour en cage. À chaque page, le procédé est le même : une aquarelle tout en légèreté est accompagnée d'une courte phrase qui invite à la réflexion. Cet album, destiné à tous, est une merveille de tendresse et de poésie. Une promenade dans la nature qui incite à la rêverie et à la méditation.



Ed. Tishina,
428 p, 37€

DES SOURIS ET DES HOMMES

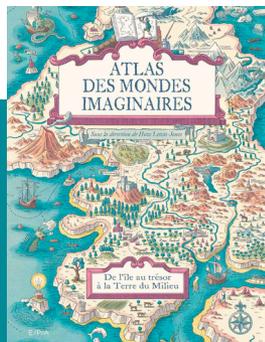
John Steinbeck et Rébecca Dautremer

En faisant le pari d'illustrer le chef d'oeuvre de John Steinbeck, Rebecca Dautremer dilate le texte et nous emmène au plus près des émotions. Découvrir ou redécouvrir cette histoire mythique devient ainsi une expérience unique, extrêmement riche. Rebecca dautremer croque des visages dignes d'un western qu'elle mélange avec des visuels de cartoon des années 30, de fausses publicités, des paysages dominés par une grande palette de rouges. Son talent est incroyable et déconcertant. Chaque page est une merveille à couper le souffle.

ATLAS DES MONDES IMAGINAIRES

Huw Lewis-Jones

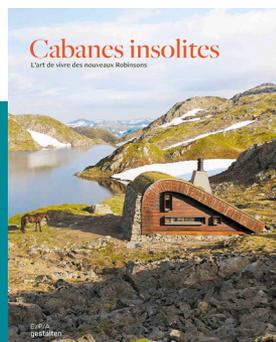
« Depuis les pages d'un livre, nous nous aventurons dans un monde au-delà de notre porte, une contrée hors de soi ». Les écrivains ont créé des mondes et très souvent ont eu besoin de réaliser des cartes d'une grande précision afin de s'imprégner de leur univers et ensuite écrire leur histoire. Dans cet ouvrage d'une grande richesse iconographique, vous découvrirez comment les cartes littéraires permettent de comprendre notre monde. Un voyage fabuleux sur les traces des œuvres de Tolkien, Daniel Defoe, Jules Verne, C. S. Lewis, David Mitchell...



Ed. EPA,
256 p, 35€

CABANES INSOLITES

Qu'elle soit en bois, en bambou, en aluminium ou en pierres, la cabane est le lieu privilégié où retrouver l'enfant que l'on a été. Nichée dans un arbre, sur une falaise ou bien sur l'eau, elle peut être spartiate ou au contraire offrir le plus grand confort. C'est selon l'envie de son créateur. Le principe est qu'il se sente immergé, au plus près de la nature, dans un accord parfait entre l'habitat et son environnement. Ce magnifique livre nous fait visiter des pays où l'inventivité a permis de loger dans des lieux pittoresques d'incroyables cabanes qu'on a tous rêvé d'avoir un jour.



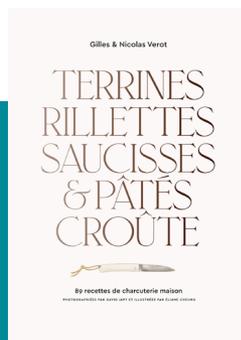
Ed. EPA,
256 p, 39€95

9

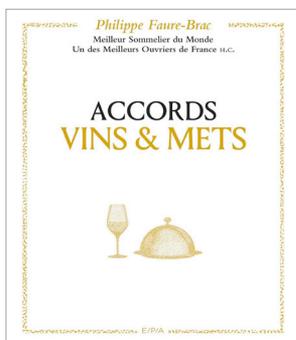
TERRINES, RILLETTES, SAUCISSES ET PÂTÉ CROÛTE

Gilles et Nicolas Vérot

Ce très beau livre a été réalisé par les charcutiers Gilles et Nicolas Vérot, père et fils, qui dirigent désormais la maison Vérot créée en 1930. Leur but était de mettre en évidence des recettes de charcuterie traditionnelle réalisables « dans les conditions d'une cuisine à la maison avec souvent pour seul matériel un couteau, un saladier, un moule et un four ». En plus d'un très beau travail photographique, vous découvrirez leur savoir-faire. Cuisiniers débutants ou aguerris, vous pourrez réaliser un pâté lorrain, du foie gras aux artichauts ou bien encore une terrine québécoise.



Ed. Chêne,
272 p, 29€90



Ed. EPA,
404 p, 45€

ACCORDS VINS ET METS

Philippe Faure-Brac

En tant que Meilleur Sommelier du Monde et Meilleur Ouvrier de France, Philippe Faure-Brac souhaite nous initier à sa passion. Dans cet ouvrage très complet, il propose des accords mets et vins traditionnels et d'autres beaucoup plus inattendus, nous fait voyager dans différentes régions françaises et dans le monde entier. Etant également restaurateur, il propose pour accompagner ses découvertes viticoles des recettes gourmandes, simples ou festives. Ce livre magnifique devrait vous permettre de faire un sans-faute lors de vos futurs repas de fête !



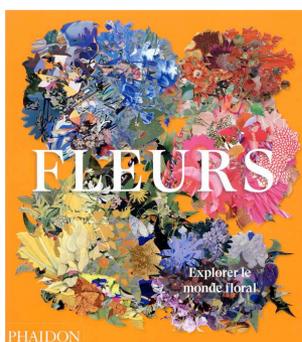
Ed. Gallimard,
152 p, 32€

PILOTE DE GUERRE

Antoine de Saint-Exupéry

Quand un éditeur décide de marier beau livre et littérature, on sait qu'on a là un objet à part, un objet vénéré que l'on peut contempler à souhait, dont on peut s'imprégner avec grand bonheur, avant de se décider, un jour, à lire, ou relire l'oeuvre consacrée. Ici les lavis de Bernard Lamotte, grand ami de Saint-Exupéry, magnifient le texte puissant, empreint d'humanisme, écrit pendant la campagne de France, quand l'auteur effectuait des missions de reconnaissance au-dessus d'Arras.

10



Ed. Phaidon,
352 p, 49€95

FLEURS, EXPLORER LE MONDE FLORAL

Superbe ouvrage qui vous propose un voyage de plus 4000 ans, de l'Egypte ancienne à nos jours pour découvrir comment les artistes du monde ont représenté et interprété le motif floral. En peinture, sculpture, photographie, gravure, broderie... : toutes les techniques sont représentées. Ce motif floral est très vaste et inépuisable grâce notamment à une haute valeur symbolique.

OBSERVE LES ÉTOILES

Sara Guillingham

Ce guide des constellations permettra à toute la famille d'observer les étoiles et de reconnaître les constellations. Sara Guillingham a réalisé un livre tout à la fois pédagogique et très graphique. Chaque double page nous fait ainsi découvrir une constellation : une rubrique indique comment la trouver dans le ciel, une autre nous détaille l'histoire ou le mythe dont elle s'inspire et une illustration nous permet de nous représenter le personnage ou l'objet dont elle tire son nom. Un très beau livre adapté aux enfants qui conviendra aussi aux plus grands !



*Ed. Phaidon,
213 p, 24€95*

BANDES DESSINÉES

•12



Ed. Dargaud,
192 p, 25€

LA FUITE DU CERVEAU

Pierre-Henry Gomont

Librement inspiré de faits réels, *La Fuite du cerveau* nous relate avec beaucoup d'humour et de fantaisie le vol du cerveau d'Albert Einstein par le médecin chargé de pratiquer l'autopsie. Si Thomas Stolz (c'est le nom du voleur) arrive à subtiliser le cerveau sans trop de problèmes, les véritables ennuis commencent lorsque le fantôme d'Albert Einstein se matérialise à ses côtés. Poursuivis par le FBI et les journalistes, les deux hommes vont devoir user de toute leur ingéniosité pour échapper aux curieux.

Le trait dynamique de Pierre-Henry Gomont, son humour grinçant et son sens de la formule font de ce road-trip déjanté une lecture jubilatoire !



Ed. Dargaud,
160 p, 22€50

MALGRÉ TOUT

Jordi Lafebre

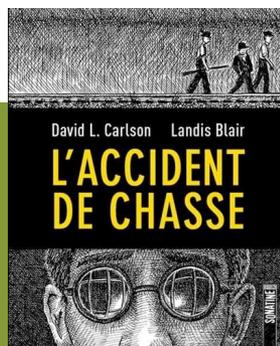
Anita et Zeno s'aiment depuis 37 ans. C'est un amour fait de tendresse et d'admiration, pourtant ils ne sont pas en couple ni même amants. Anita est mariée à un homme qu'elle aime profondément. Maire de sa ville, elle est très engagée. Zeno, lui est un doux rêveur... Libraire, il a beaucoup voyagé. Les années sont passées et aujourd'hui ils veulent croire à une histoire possible entre eux...

Grâce à un schéma narratif original, nous plongeons peu à peu dans le passé de nos personnages. Séduite par les personnages, j'ai été très touchée par cette histoire et vraiment charmée par cette bande-dessinée.

L'ACCIDENT DE CHASSE

David L. Carlson et Landis Blair

Le jeune Charlie, de retour chez son père après le décès de sa mère, tombe dans la délinquance. Pour lui éviter la prison, son père lui parle de son passé : dans sa jeunesse, après un braquage, il se retrouve dans un pénitencier, partageant sa cellule avec un meurtrier. En se livrant comme jamais, il espère que son fils retrouvera la lumière, après s'être égaré sur de mauvais chemins. L'enfer de l'incarcération, la trahison, la violence, la rédemption, tous les sujets brûlants sont évoqués dans cet ouvrage magistral à travers l'œuvre de Dante Aliegheri, *La Divine comédie*.



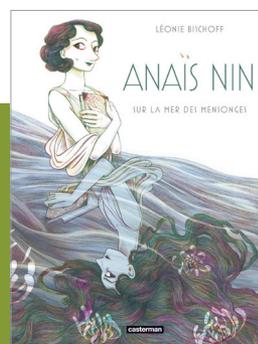
Ed. Sonatine,
475 p, 29€

ANAÏS NIN

Léonie Bischoff

Nous sommes dans les années 30. Anaïs Nin est une femme tourmentée qui cherche sa place dans une société qui relègue les femmes au second plan. Depuis l'enfance, l'écriture de son journal intime est son échappatoire. Cette magnifique bande-dessinée nous raconte son éclosion artistique, sa rencontre avec Henry Miller et sa découverte du polyamour.

Les aquarelles, les crayons de couleurs pastels et le crayon à mine multicolore qu'utilise Léonie Bischoff tracent des motifs rappelant l'Art déco très en vogue dans le Paris de l'entre-deux-guerres. Les images végétales et florales inondent les pages pour mieux restituer la sensualité de la jeune écrivaine. Le résultat est splendide et passionnant.



Ed. Casterman,
190 p, 23€50

13+

LE CINÉRÊVE • T1

A. Didier, C. Duval et R. Garrigue

Augustin est un jeune garçon qui aime bien espionner sa voisine, Mademoiselle Hortense. Et pour cause, cette dernière possède une serre qui abrite des plantes toutes plus exotiques les unes que les autres. Au cours d'une expédition dans la serre, Augustin apprend l'existence d'un mystérieux Cinérêve, un cinéma réservé aux enchanteurs dans lequel les rêves deviennent réalité. Curieux, Augustin décide de s'y rendre en cachette avec sa chienne Croquette. Mais sa présence dans le Cinérêve pourrait bien déclencher des catastrophes.

Voici une bande-dessinée qui ravira les jeunes lecteurs : de l'aventure, du mystère et un soupçon de magie sont toujours de bons ingrédients pour un récit réussi !



Ed. Casterman, 64 p, 11€95
À partir de 8 ans

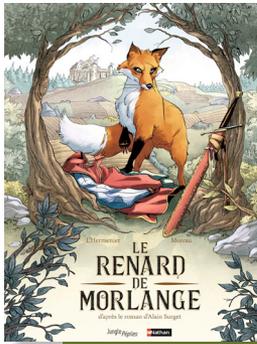


Ed. Rue de Sèvres, 220 p, 20€
À partir de 13 ans

SOEURS D'YS

M.T. Anderson et J. Rioux

Ce roman graphique propose de revisiter la légende celtique de la cité d'Ys. L'union entre le roi guerrier Gradhon et les pouvoirs de dame Malgven a permis d'ériger la somptueuse ville d'Ys. De cette alliance puissante naîtront deux filles Dahut et Rozenn. A la mort précipitée de leur mère, les deux jeunes filles vont devoir gérer à la fois l'émergence de leur pouvoir et leur chagrin. Les illustrations envoûtantes de Jo Rioux nous plongent dans ce conte au scénario d'une grande intensité. Nous voilà engloutis dans les profondeurs marines...



Ed. Nathan/Jungle, 45 p, 14€95
À partir de 10 ans

LE RENARD DE MORLANGE

L'hermenier et Moreau

Cette adaptation du roman d'Alain Surget est très réussie. Nous voici au Moyen-Age où le comte de Morlange n'hésite pas à abuser de son pouvoir sur ses terres. Un jour, un ermite qu'il a humilié lui lance un sortilège : à chaque pleine lune, le comte se transformera en renard jusqu'au matin... Après quelques mésaventures nocturnes, celui-ci prend conscience de son arrogance. Un dessin dynamique et un scénario digne d'un conte de Grimm... Le lecteur sera emporté par cette histoire pleine d'humanité.

14



Ed. Ki-oon, 15€
À partir de 12 ans

ARIA THE MASTERPIECE

Kozue Amano

Akari est une jeune fille qui commence son apprentissage d'ondine sur Neo-Venise, une ville terraformée sur le modèle de la célèbre Cité des Doges. Chargées de transporter les touristes aux quatre coins de la ville, les ondines sont réputées pour leur maîtrise sans faille des gondoles et pour leurs connaissances historiques. Mais le chemin est long pour l'apprentie : entre les courses effrénées sur les canaux, les rivalités entre ondines et la découverte des secrets de la ville, Akari ne sait plus où donner de la tête !

Ce manga grand format au dessin soigné et plein d'humour vous immergera dans le quotidien poétique et magique de Neo-Venise.

JEUNESSE

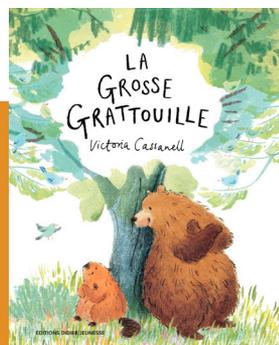


LA GROSSE GRATTOUILLE

Victoria Cassanell

Ours se réveille de son hibernation avec le dos qui démange. Heureusement, il connaît un arbre parfait pour les grosses grattouilles comme celle-ci. Hélas, il n'est pas le seul à connaître cet arbre : tous les ours de la région s'y frottent et les castors le grignotent. Avec tout ça, le pauvre arbre fini par se casser ! Ours est triste et désespéré. Qui va bien pouvoir l'aider à se débarrasser de cette grosse grattouille ? Heureusement, il va pouvoir compter sur son ami castor pour l'épauler.

Difficile de ne pas craquer devant cet ours attendrissant à qui les plus petits auront assurément envie de faire de grosses papouilles !



15

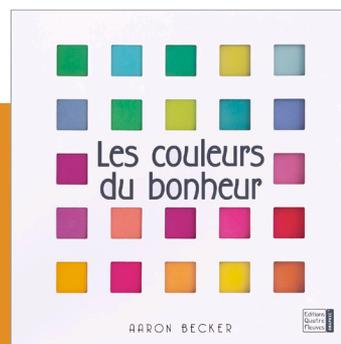
Ed. Didier Jeunesse, 32 p, 13€90
À partir de 3 ans

LES COULEURS DU BONHEUR

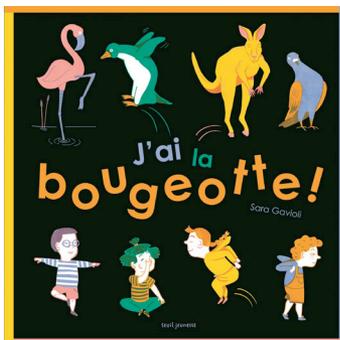
Aaron Becker

Voici un très joli livre adapté aux tout-petits pour leur faire découvrir les couleurs. Cet ouvrage tout-carton présente les couleurs à la manière d'un vitrail : sur chaque page une grille translucide de pastilles colorées vient se superposer à la page suivante, dévoilant ainsi de nouvelles couleurs. Le texte très poétique d'Aaron Becker associe les couleurs aux différents moments du quotidien et aux émotions qu'ils suscitent.

Un album idéal pour les tout-petits qui pourront le manipuler à leur guise et ainsi découvrir les couleurs avec beaucoup de liberté et en toute autonomie.



Ed. Quatre Fleuves, 16 p, 14€90
À partir de 18 mois



Ed. Seuil, 40 p, 12€90
À partir de 2 ans

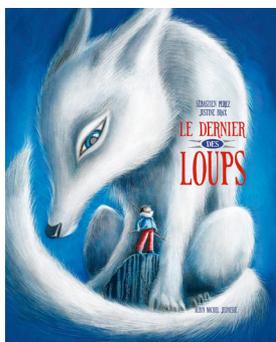
J'AI LA BOUGEOTTE

Sara Gavioli

Voilà un livre pour tous ceux qui ont la bougeotte ! Superbement illustré par Sara Gavioli, illustratrice installée à Toulouse, cet ouvrage permettra aux petits lecteurs de découvrir les animaux en même temps que leur propre corps.

Si l'on jouait à se rouler en boule comme un hérisson ? Sauter à pieds joints comme un kangourou ? Ou bien encore se déplacer au ralenti comme une tortue ?

De nombreux fous rires en perspective... Mais on apprend tellement mieux en s'amusant !



16

Ed. Albin Michel Jeunesse, 40 p, 19€
À partir de 6 ans

LE DERNIER DES LOUPS

Justine Brax et Sébastien Perez

Un texte magnifique et des illustrations splendides : cet album est une vraie réussite.

Milo veut protéger son peuple alors il n'hésite pas un instant à partir vers des terres inconnues, sur les traces du dernier des loups. Ces loups qui ont déjà tué un grand nombre de villageois. Apprenti archer, il part seul chasser la bête !

C'est une formidable histoire de tolérance où Milo va devoir écouter son cœur, observer le monde autour de lui. Il aura alors un rôle essentiel à jouer dans l'avenir de son village.



Ed. Gründ, 25 p, 12€95
À partir de 3 ans

LE ZOO DE MINUIT

M. Powell-Tuck et K-J. Mountford

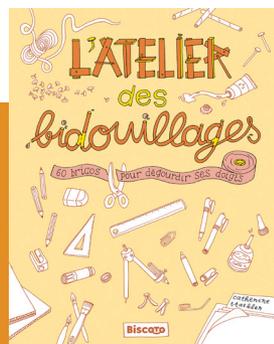
Ce soir Eva a bien du mal à trouver le sommeil car elle a perdu son chat. Mais la nuit tombée, sous son lit, elle va découvrir un refuge magique pour tous les animaux égarés : le « zoo de minuit ». Accompagnée d'un loup, Eva traverse à petits pas feutrés des paysages magnifiques qui abritent lions, chiens, perroquets, éléphants... Retrouvera-t-elle son chat dans cette jungle luxuriante ?

Un album original, aux pages découpées au laser, qui dépeint avec douceur le lien entre enfants et animaux.

L'ATELIER DES BIDOUILLAGES

Catherine Staebler

Voilà 5 ans que ces bricolages dessinés sont publiés dans le journal Biscoto. Cette anthologie regroupe tout un tas de constructions et inventions à réaliser simplement à la maison. C'est original, différent et l'auteure a vraiment cherché à rendre ses explications très simples. L'enfant pourra réaliser un théâtre d'ombres, un tricorne de pirate, une machine à chauve-souris ou bien encore un labyrinthe à billes.



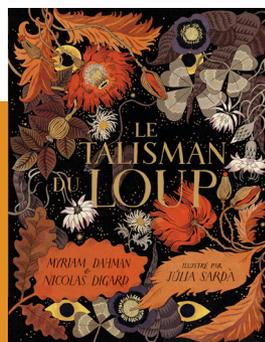
Ed. Biscoto, 104 p, 19€50
À partir de 7 ans

LE TALISMAN DU LOUP

M. Dahman, N. Digard et J. Sardà

Dans la forêt vivait un loup noir que tous les animaux craignaient. Mais ce loup avait un secret : tous les jours, il se rendait près d'une clairière où habitait une jeune femme. Tous les jours, elle allait chercher de l'eau au puits en chantant. Et sa voix enchantait le loup qui rêvait de pouvoir lui parler. Mais ce vœu pourrait bien conduire le loup à sa perte...

Voici un conte magnifique sublimé par les illustrations de Júlia Sardà. Les auteurs nous y parlent d'amitié, de magie et de partage avec beaucoup de poésie et une grande délicatesse. A lire à tout âge !



17

Ed. Gallimard Jeunesse, 46 p, 14€90
À partir de 7 ans

LES MERVEILLES DE LA NATURE

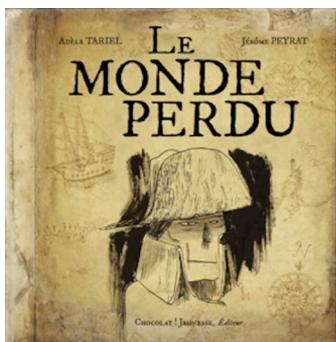
Sandra Laboucarie et Charline Picard

Ce très beau livre pop-up propose de découvrir 10 paysages grandioses, des merveilles de la nature. Il s'agit de sensibiliser les enfants à la beauté de cette nature si fragile, qu'il faut absolument préserver et protéger.

Ce tour du monde nous entraîne en Asie découvrir le mont Everest, dans les fjords en Norvège ou bien encore en Patagonie où s'étend le Perito Moreno, un immense glacier... Bon voyage !



Ed. Tourbillon, 20 p, 14€50
À partir de 3 ans

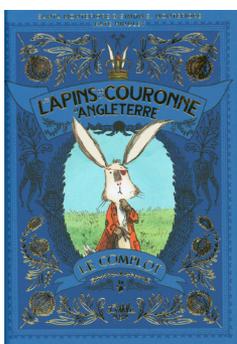


Ed. **Chocolat !**, 20 p, 10€50
À partir de 7 ans

LE MONDE PERDU

Adèle Tariel et Jérôme Peyrat

Un mousse embarqué à bord d'un galion a une mission : il doit dessiner précisément les côtes, les îles, les criques et les plages, une cartographie de l'inconnu que le Capitaine a décidé d'explorer, à la recherche des trésors fabuleux qui les attendent au-delà des mers. Mais ce voyage est terriblement dangereux, les marins ne parlent-ils pas d'un monstre capable de surgir pour entraîner navires et équipages dans les profondeurs des océans? Ce livre-objet se lit comme une carte aux trésors qui se déplie et qui révèle le voyage de ce jeune garçon vers le monde perdu.

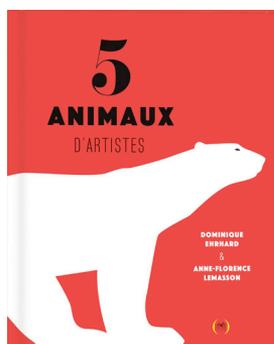


Ed. **Little Urban**, 208 p, 12€90
À partir de 8 ans

LES LAPINS DE LA COURONNE D'ANGLETERRE

S. Montefiore, S. Montefiore et K. Hindley

Timmy est un lapereau tout maigrichon et ses frères et sœurs se moquent constamment de lui. Un beau jour, il découvre que des rats fomentent un complot contre la Reine d'Angleterre. Ni une ni deux, Timmy quitte sa garenne pour se rendre à Londres. Il doit avertir les Lapins de la couronne d'Angleterre chargés de protéger la reine. Mais Timmy se sent bien petit face à l'immensité de la ville. Arrivera-t-il à faire déjouer le terrible complot ? De l'humour, des carottes, de terrifiants corgis et les illustrations pleines de malice de Kate Hindley font de ce titre un roman d'aventures qui ravira les enfants.



Ed. **Les grandes personnes**, 16 p, 29€50
À partir de 8 ans

5 ANIMAUX D'ARTISTES

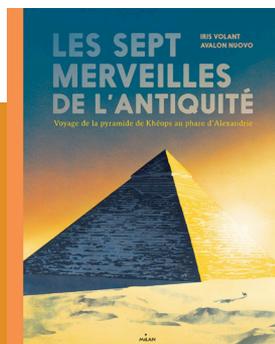
D. Ehrhard et A-F. Lemasson

Voici un très beau livre pop-up pour découvrir les animaux les plus célèbres de l'histoire de l'art. A chaque double-page, une œuvre d'art de papier se déploie et l'animal prend vie sous nos yeux. Dominique Ehrhard réussit ainsi le pari d'animer sculptures et peintures grâce au pop-up. Anne-Florence Lemasson nous explique quant à elle l'origine de l'œuvre et la replace dans son contexte historique. Elle nous livre également des clés de réflexion pour mieux appréhender ces classiques animaliers. Un pop-up à découvrir en famille !

LES SEPT MERVEILLES DE L'ANTIQUITÉ

I. Volant et A. Nuovo

La pyramide de Khéops est la plus ancienne des sept merveilles du monde antique et la seule encore debout aujourd'hui. Ce documentaire permet d'explorer ces monuments extraordinaires et de comprendre un peu mieux les techniques de construction anciennes qui ont permis de bâtir ces édifices. Entamez ce voyage hors du temps et évadez-vous dans ces lieux magiques...



Ed. Milan, 64 p, 15€90
À partir de 8 ans

COMMENT JE VAIS DEVENIR ÉCRIVAIN

Anne-Gaëlle Balpe

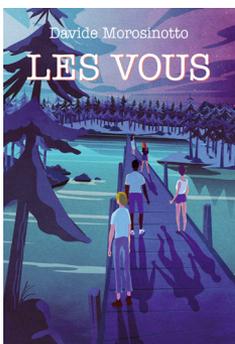
Samuel s'est retrouvé malgré lui contraint de participer à un atelier d'écriture. Inventer un histoire à partir d'un objet, d'un prénom et d'un adjectif : voilà ce que propose l'autrice Pauline Sauveterre invitée pour cet atelier. Il ne l'avouera pas mais il a passé un super moment. Toutefois, il n'a pas terminé l'écriture de son histoire. Alors quand il découvre que Pauline a oublié son carnet dans lequel il y a plein de conseils utiles pour devenir écrivain il décide de le garder pour lui. C'est le début d'une sacrée aventure !



Ed. Milan, 200 p, 12€90
À partir de 9 ans

19

ROMANS ADOS



Ed. L'École des loisirs, 399 p, 18€
À partir de 12 ans

LES VOUS Davide Morosinotto

Montemorso est petite ville italienne en bord de lac. C'est là que vivent paisiblement Blue et Abel, deux adolescents liés depuis l'enfance. Un matin, un énorme rocher se fissure et tombe dans le lac, formant une immense vague aux mouvements très étranges. Au même instant, des faits déconcertants s'enchaînent : une vieille dame se met tout à coup à entendre la voix de son défunt mari, un homme au volant reçoit des chocs inexplicables sur sa voiture et une cahute abandonnée se met à bouger et grincer toute seule. Que se passe-t-il ? Ils ne le savent pas encore, mais Blue et Abel vont partager une aventure aux frontières du réel. Un livre haletant à dévorer dès 12 ans.



Ed. Magnard, 295 p, 15€90
À partir de 12 ans

OÙ LE LOUP DEMEURE Aurore Gomez

L'apparition du loup dans ce village de montagne va cristalliser toutes les passions et rancœurs de la petite communauté. Les uns n'y voient qu'un prédateur s'attaquant à leurs troupeaux et menaçant la vie paisible de la région, les autres appellent ardemment à protéger l'animal. Au milieu de cette querelle et du chaos grandissant, le jeune Abel sent subitement l'angoisse le tenailler, pourra-t-il garder plus longtemps le lourd secret qui mine son existence ? Le loup n'est jamais très loin, prêt à surgir au fond de lui.

BALTO

Jean-Michel Payet

Paris, 1920. Balto vient enfin d'avoir des nouvelles de son frère Victor ! Un mot caché dans une miche de pain lui fixe un rendez-vous le soir même. Cela fait des mois qu'il n'a pas vu Victor. En effet, celui-ci a été condamné à mort à la fin de la guerre en 1917 et depuis vit caché pour échapper à la sentence.

Arrivé sur le lieu du rendez-vous, Balto ne trouvera qu'un cadavre encore chaud et son frère semble le coupable idéal ! Aidé par Emilienne, une jeune journaliste, Balto veut enquêter pour l'innocenter...

Jean-Michel Payet parvient à nous immerger complètement dans un autre temps grâce notamment à un décor bien posé et la présence de mots d'argot justement placés.



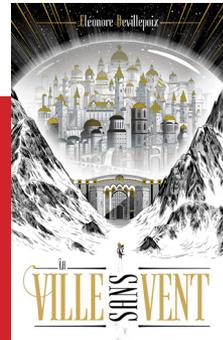
Ed. L'École des loisirs, 304 p, 15€50
À partir de 13 ans

LA VILLE SANS VENT

Éléonore Devillepoix

Hyperborée est une cité organisée en sept niveaux et protégée du froid par un dôme magique. Lastyanax voit son destin basculer le jour de la mort de son maître, ministre du Nivellement. En reprenant le poste de ce dernier, le jeune homme intègre un monde politique qui fourmille d'intrigants prêts à tout pour tirer leur épingle du jeu. Son chemin va croiser celui d'Aska. La jeune fille recherche désespérément son père, un mage ayant séjourné dans les contrées reculées dont elle est issue.

Éléonore Devillepoix nous embarque dans un univers de fantasy bien construit que l'on prend plaisir à découvrir. Une aventure en deux tomes à lire sans tarder !



Ed. Hachette, 448 p, 18€
À partir de 15 ans

21•

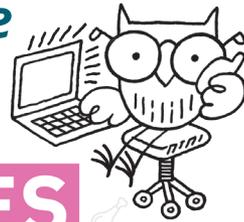
Création graphique et articles :
librairie Effets de Pages
(Aurélia, Justine, Philippe, Emma et Damien)

Impression : Exaprint
Ne pas jeter sur la voie publique

Novembre 2020

Effets de Pages
LIBRAIRIE

Commandez
en ligne les titres
du catalogue
sur

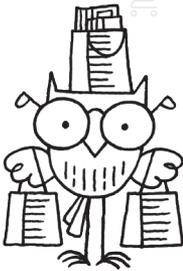


FAIRE MES
COURSES.FR

Plateforme solidaire

pour les commerçants et producteurs locaux

INITIATIVE CITOYENNE
100% gratuit - 100% bénévole



ou bien par
téléphone au
05.62.07.07.38
ou mail

effetsdepage@orange.fr